



2016

SAISON CULTURELLE

ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS

SALLE
DES FÊTES



Informations spectacles

SALLE DES FÊTES



18, avenue Tronchet

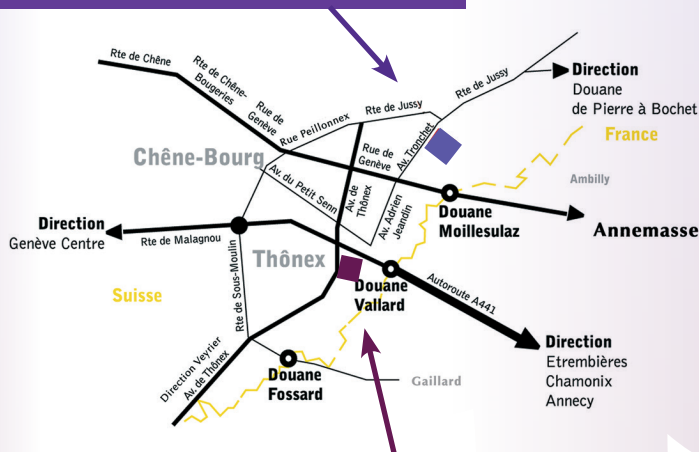
CH - 1226 Thônex

stpg

Bus C
Tram 12, (arrêt Graveson)



Salle des Fêtes
Marcelly
Couvert P&R Moillesulaz
Centre Commercial de Thônex



ESPACE CULTUREL DU BOIS-DES-ARTS



62, chemin du Bois-Des-Arts

CH - 1226 Thônex

stpg

Bus C (arrêt Thônex - Mairie)
Tram 12, (arrêt Graveson)



Mairie de Thônex
P+R Sous Moulin

Edito

Madame, Monsieur,

La culture de proximité de Thônex bénéficie d'un nouvel espace culturel de 300 places. Inauguré en début de cette année, il permettra d'accueillir les différents spectacles de la programmation thônésienne.

Depuis 2013, la commune de Thônex a développé une culture de proximité avec un programme riche et varié de 10 spectacles annuels, mêlant théâtre, spectacles pour enfants, concerts de musique classique et chœurs. Pour présenter dans les meilleures conditions ces représentations et accueillir un public de plusieurs centaines de personnes, la commune a souhaité donner une alternative à la salle des fêtes d'une capacité de 1'700 places.

La première représentation de la saison culturelle 2016, dans cette salle, aura lieu les 26 et 27 février avec Les Compagnons de la Tulipe Noire, qui interpréteront une pièce intitulée « Adrien! c'est toi ? ».

Cette salle de grandeur moyenne aura le privilège d'accueillir le public dans une ambiance plus intime, conviviale et « cosy » qui est particulièrement adaptée aux spectacles de proximité.

Au plaisir de vous accueillir à l'Espace Culturel du Bois-Des-Arts.

Philippe Decrey

Maire et Conseiller administratif délégué à la culture



2016

Au programme ...

Samedi 30 janvier
BACK:N:BLACK
 The girls who play AC/DC

SALLE
DES FÊTES



Vendredi 26
 et samedi 27 février
«Adrien! c'est toi?»
 La Tulipe Noire
 Théâtre, comédie

ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS



Vendredi 11 mars
**«Des grandes chansons,
 tout simplement»**
 Crystal Sound Productions

ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS



Dimanche 10 avril
Office Life
 Spectacle jazz claquettes

ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS



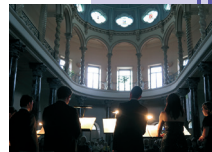
Dimanche 22 mai
«Le voleur de pluie»
 Les Croquettes
 Spectacle marionnettes
 Dès 4 ans

ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS



Vendredi 3 juin
Cappella Genevensis
 Concert d'été

ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS





**SALLE
DES FÊTES**

Samedi 17 septembre

«Label genevois»

Alenko, Ludiane Pivoine, Dr Sadd
et Ten Sing Genève
Chanson française



**SALLE
DES FÊTES**

Samedi 24 septembre

Promethee - Colossus Fall

Concerts Metal



**ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS**

Dimanche 9 octobre

BABAR «le CONTE»

Spectacle enfants
Dès 4 ans



**SALLE
DES FÊTES**

Samedi 3 décembre

Choeur Arte Musica

Concert classique



**ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS**

Dimanche 4 décembre

Toujours là!

Sandrine Comment
spectacle enfants

2016



SALLE
DES FÊTES

Samedi 30 janvier
20h

« **BACK:N:BLACK** »

The girls who play AC/DC
Hard rock

Groupe tribute AC/DC avec «une énergie virile et musique puissante dans des corps glamour»

Arrivées sur scène en 2010, ces jeunes talentueuses musiciennes séduisent d'emblée les fans d'AC/DC. Fondé en Suisse, ce groupe est sollicité dans le monde entier. En 2014, les filles ont joué dans plusieurs pays, dont l'Italie, la République tchèque, l'Angleterre, l'Écosse et la Suisse bien entendu. En 2016, elles se rendront aux Etats-Unis et aux Caraïbes.

La réputation du groupe est basée sur leur prestation scénique enflammée, pleine d'énergie et en osmose totale avec leur public, qui n'a rien à envier aux prestations que l'on peut voir dans des stades ! L'admiration infaillible qu'ont ces jeunes et talentueuses filles de **BACK:N:BLACK** a même attiré l'attention du groupe AC/DC lui-même. Elles reprennent toute la carrière d'AC/DC avec des tubes comme «Thunderstruck», «Hells Bells», et «Highway to Hell» et même des bijoux moins connus comme «Down Payment Blues».

Tarif unique : CHF 25.-

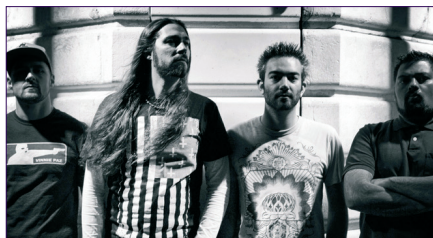
AVEC EN PREMIÈRE PARTIE:



• Worry Blast

Une section batterie/basse qui trace une autoroute électrique, des guitares qui zèbrent de leurs décharges des cieux orageux..., une voix passée au papier de verre... Si AC/DC était une vieille recette de famille, ce jeune groupe Suisse serait ce que grand-maman vous servirait à table le dimanche à midi.

Fans de Hard Rock dès leur plus jeune âge, les 4 membres de **Worry Blast**, ont un but... faire revivre les plus beaux moments des 80's, au travers de leurs compositions bien carrées et sauvages. Un moment de bonheur pour les passionnés de Hard et de Heavy.



• CardiaC

CardiaC joue depuis 2000 dans un style mélangeant rock'n'roll, hardcore, stoner et metal, avec un groove latino amené par les paroles en espagnol. Le line-up est formé de Michel Maurer (batterie), Nacho "Machete" (basse), Julien Emery (guitare) et Ricardo Diges (également chanteur du groupe "Beholder (BHR)"). Le quartet suisse a construit sa personnalité particulière sur scène et sa force l'emmènera au delà des frontières. 3 albums, 2 EP's, de nombreuses compilations, invités plusieurs fois en "live" à la TV, 8 vidéo-clips officiels, des tournées dans ces pays : Angleterre, Cuba, Espagne, Suisse, France, Malte et Italie, où **CardiaC** a partagé la scène avec des groupes de renommée internationale comme Sick of it All, Dover, Biohazard, Brujeria, Sôber, Mass Hysteria, Skizoo, Sybreed et beaucoup d'autres!

La presse internationale les décrit comme un des groupes les plus prometteurs de la scène du rock extrême de l'Europe centrale. **CardiaC** a travaillé avec quelques-unes des personnalités les plus talentueuses du milieu, comme George Marino (METALLICA, MACHINE HEAD), Drop (SYBREED), Greg Dubuis (SAINT GERMAIN, ERIK TRUFFAZ) et des artistes de renom comme Morti (SKIZOO, EXMUNDUS), Javier (NOSTROMO) ou encore Mariano Martín.



Vendredi 26
et samedi 27 février
20h

«Adrien! c'est toi?»

Les compagnons de la Tulipe Noire

Théâtre, comédie

Nous sommes dans un petit village de campagne. Un couple que plus rien ne rapproche vit avec lassitude la monotonie de son union. Après 20 ans de vie commune, un soir, lors d'une habituelle dispute, Adrien, l'époux, meurt subitement.

La veuve dans la quarantaine, Marie, se trouve alors confrontée à une famille soucieuse d'héritage et à un prétendant de jeunesse à l'allure calamiteuse et hors norme. A la surprise de son entourage, elle ne montre aucune tristesse, bien au contraire !

De l'au-delà, Adrien, compte bien lui donner une leçon et lui rendre la vie insupportable. Comment cette veuve, trop joyeuse, va-t-elle se débarrasser de son fantôme de mari ?...



Vendredi 11 mars
20h

« Des grandes chansons... tout simplement »

Crystal Sound Productions
Spectacle chansons

**Un spectacle d'Eric Willemin
avec Claudiane Badel, Maryse Zeiter et Eric Willemin**

Après le grand succès rencontré par le spectacle consacré à Edith Piaf (plus de 130 représentations en Suisse romande), l'ancien journaliste de la Télévision Suisse Romande **Eric Willemin** revient avec un nouveau divertissement :

« Des grandes chansons...tout simplement ».

Ces grandes chansons sont servies par la voix magnifique de Claudiane Badel, remarquée par ses interprétations émouvantes de « La même Piaf ».

Eric Willemin, lui, raconte les histoires et anecdotes entourant ces mélodies qui ont traversé le temps: Memory - Sacco et Vanzetti - Caruso - Unchained Melody - New York New York - Still lovin'you...

L'équipe ne serait pas complète sans l'accordéoniste virtuose Maryse Zeiter. En soliste, Maryse interprète quelques pièces époustouflantes, pièces qui, elles aussi, sont de grandes mélodies.

Un spectacle varié avec de l'humour et surtout une grande voix pour une féerie pleine d'émotion...tout simplement.

CHF 20.-
AVS/Etudiant/Chôm.: CHF 15.-

Samedi 12 mars
19h

Jean-Patrick Capdevielle

Vernissage du nouvel album

« Bienvenue au Paradis » - SHOWCASE



« **Bienvenue au Paradis** », porte d'entrée de cette soirée, c'est le titre du nouvel album de **Jean-Patrick Capdevielle**.

Onze chansons inédites dans

un style inimitable d'English-American Pop Rock en français personnalisée par une voix et un phrasé immédiatement reconnaissables. Cet album a pu voir le jour grâce à l'enthousiasme des « fans » actifs sur la plateforme KissKissBankBank, enthousiasme qui, tel un feu d'artifice, a permis de faire exploser le compteur pour obtenir ce magnifique album. Cette chaleur, ce partage et cette aventure sans précédent vécus entre **Jean-Patrick Capdevielle** et ses fans via les réseaux sociaux, c'est ce que nous vous proposons aussi de vivre lors de cet événement « concert-rencontre ».

L'Espace Culturel du Bois-Des-Arts vous invite à une soirée unique en compagnie de Jean-Patrick Capdevielle à l'occasion de la sortie de son nouvel album. Vous y découvrirez une vingtaine de photos prises durant l'enregistrement de l'album par trois photographes Catherine Beudaert, qui signe d'ailleurs aussi la pochette de l'album, Lo Bricard et Scarlet Page. Vous découvrirez les coulisses de la création de cet album via une projection de son making-of et les chansons de l'album via une écoute au cours de la soirée. Vous assisterez finalement à un SHOWCASE de Jean-Patrick Capdevielle qui reprendra quelques-uns de ses plus grands tubes, entouré d'un groupe de musiciens. Des fans guitaristes qui disent avoir appris à jouer de leur instrument en écoutant ses chansons, pourront même rejoindre la scène le temps d'un moment musical et amical qui s'annonce inoubliable.

*Réservation par e-mail à culture@thonex.ch
ou par téléphone au 022 869 39 22.

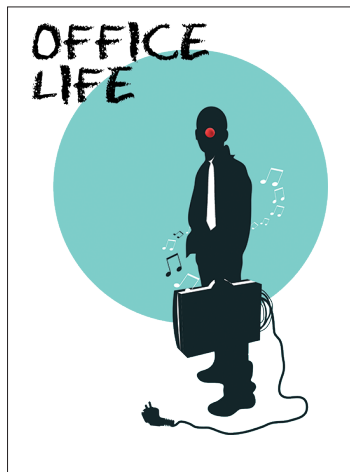
Merci de communiquer votre nom et prénom,
n° de téléphone ainsi que le nombre de personnes.
Raclette également sur réservation.

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION*

Dimanche 10 avril
17h

«Office Life»

Spectacle jazz, claquettes



Laurent Bortolotti - direction artistique, mise en scène,
claquettes & jeu théâtral

Shyrleen Müller - claquettes & jeu théâtral

Thomas Wadellon - claquettes & jeu théâtral

Alex Bellegarde - contrebasse & composition

Léo Chevalley - piano

Un concert-spectacle qui mêle jazz live et improvisé,
claquettes, théâtre et témoignages de vie.

«Office Life» ou l'histoire de l'ascension sociale d'un
jeune garçon qui devient analyste programmeur
pour une entreprise de vente de produits financiers.
Derrière les bureaux climatisés aux vitres fumées, la
lutte pour le pouvoir est sans merci...

CHF 20.-
AVS/Etudiant/Chôm.: CHF 15.-

FESTIVAL LES RENCONTRES MUSICALES "2EME EDITION"

15/16
AVRIL
2016
THONEX

Vendredi 15 - Barakason

dès 20h - 5 frs/10frs

LES VACHES LAITIÈRES

SKA-PUNK, GE

OZ ONE

SKA, FR

ALCOSYNTHIC

SKA, GE

Samedi 16 - Salle des Fêtes

dès 20h - 5 frs/10frs

KANKA

DUB, FR

KOUMBA TOSH

REGGAE, GE

HERBALIST CREW

REGGAE, GE

GREEN SYSTEM

REGGAE, GE

Samedi 16 - place Graveson

dès 13h - gratuit

MOONDRIVERS

ROCK, GE

BLIND FOLD

GRUNGE, GE

+GUEST

THE WIGS

ROCK, GE

SUR PLACE VILLAGE DE STANDS



Dimanche 22 mai
11h et 15h

« Le voleur de pluie »

Les Croquettes

Spectacle marionnettes dès 4 ans



Les Croquettes ont créé cette histoire en s'inspirant de contes orientaux.

On y trouve les thèmes dominants des contes tels que : la solidarité entre frère et sœur, la convoitise, l'attrait des biens matériels, les épreuves à traverser, la lutte du bien et du mal.

Les jeunes spectateurs vont découvrir une autre culture, un autre mode de vie et la magie de l'Orient. Ils vont comprendre également que l'eau est essentielle à la vie.

Yasmina et Salim doivent quitter leur village car il ne pleut plus.

En route, Salim découvre, au fond d'une grotte, un trésor qui appartient à un puissant magicien. Ce dernier, furieux, emprisonne Salim dans son palais.

Yasmina veut délivrer son frère. Elle se rend, avec l'aide d'un génie, chez le magicien et découvre qu'il transforme les nuages en...

La ruse et le courage des deux enfants suffiront-ils à faire revenir la pluie ?

CHF 10.-
Enfants: CHF 5.-



Vendredi 3 juin
19h 30

Cappella Genevensis

Concert d'été

PURCELL sacré et profane

Henry Purcell (1659-1695) est un des plus grands compositeurs anglais du 17^e siècle. Ce programme associe des oeuvres sacrées tels des anthems, écrites pour l'abbaye de Westminster, et des œuvres profanes, dont des songs. Toute la magie de l'écriture de Purcell associant des textes très expressifs à de magnifiques mélodies et harmonies.

Cappella Genevensis sera composée pour l'occasion de quatre solistes accompagnés par un continuo, orgue et basse d'archet. Cet ensemble, spécialisé dans l'interprétation d'un répertoire XVII^e – XVIII^e, est placé sous la direction musicale de Claude-Xavier Hollenstein. Il s'est produit à Genève : Victoria Hall, Musée Ariana, salle Frank-Martin, dans le Grand Genève : Annemasse, St-Julien, Divonne, Evian; et à Paris : Cité Internationale des Arts, Oratoire du Louvre, Musée Carnavalet.

SALLE
DES FÊTES

Les moments forts
du 1^{er} semestre 2015



Samedi 17 septembre
19h30

«Label Genevois»

Concerts pop / rock chanson française

Alenko - Ludiane Pivoine

Docteur Sadd - Ten Sing Genève

Alenko

Alenko, lauréat des Freddy Mercury Live Music Awards de Montreux, un alchimiste du verbe qui joue avec les mots et les notes en jonglant avec les sons et les sens pour un régal festif empreint de poésie, de couleurs reggae-soul et de digressions électro-funky. L'auteur-compositeur-interprète ose les mélanges impertinents, les grands écarts étonnants, les ruptures de rythmes et de styles en toute simplicité.

Après le succès de son précédent album «Les mystères de l'Ouest», son 4^e album «la tête ailleurs» sort au printemps 2016. Sur scène, Keumart human-beatboxer hors-pair (triple champion suisse 2008/2010/2014) et Florent Bernheim (guitare/choeurs) soutiennent la voix singulière d'**Alenko** dans une formule trio «chanson urbaine-beatboxée» aux arrangements inattendus, finement orchestrés colorant un univers souvent décalé, échappant presque à tout repère, pour s'embarquer en toute liberté vers un voyage musical intuitif et métissé.



Ludiane Pivoine

Les textes de **Ludiane Pivoine** sont le fil conducteur de son nouveau projet. En filigrane de ses histoires de sentiments et de temps qui passe, se dessinent la recherche d'un idéal et, si ce n'est un message féministe, du moins la revendication d'une féminité en liberté. Elle confie l'habillage de ses mots à des artistes nourris d'influences à la

fois classiques, jazz ou électro (Onésia Rithner, Vincent Bossy, Jérôme Boloch...).

Sur scène, accompagnée au piano par Vincent Bossy et au violoncelle

par Florestan Darbellay, la jeune femme se révèle à la fois pétillante et tendre, le propos affirmé et le regard serein.



Tarif unique : CHF 25.-

Docteur Sadd

En sortant pas moins de six albums depuis 2011, le **Docteur Sadd** s'est naturellement inscrit parmi les artistes les plus prolifiques de sa génération, et s'il atteint tout juste son premier quart de siècle, le jeune homme ne manque pour autant ni d'idées ni de talent! Volontairement installé dans un registre qui papillonne entre dark folk et pop psychédélique, avec en prime des accents noise, pop et new wave, le troubadour gagne en originalité et pimente encore un peu plus les choses en interprétant ses propres textes en français, et en jouant de la totalité des instruments présents dans ses albums.

Né en 1989 en Haute Savoie, le **Docteur Sadd**, étudie la musique au conservatoire d'Annecy, avec notamment l'apprentissage de la guitare et du piano. Il étudiera ensuite la musique indienne à Genève avec l'apprentissage du sitar et des tablas. Après un baccalauréat option musique, il étudie les techniques du son et d'enregistrement à l'université de

Marne-la-Vallée. Il vit trois ans en région parisienne et sort son premier album (*Danseur Sur Ma tristesse* 2011). Il s'installe ensuite à Lyon où il obtiendra un master de musicologie moderne orienté vers le jazz grâce à la rédaction d'un mémoire sur le célèbre guitariste Django Reinhardt. Il publiera plusieurs albums durant ces années lyonnaises, et essaiera de contribuer à l'unification de la scène lyonnaise. Actuellement installé dans sa Haute-Savoie natale où il a créé son propre studio d'enregistrement, il travaille au développement de la scène locale.



Ten Sing Genève

Cela fait maintenant plus de 20 ans que le **Ten Sing Genève** visite la chanson francophone et se crée de nouvelles aventures.

Après avoir écrit de toute pièce des comédies musicales présentées sur scène aux 4 coins du canton, accompagné l'Association Genevoise de Gymnastique durant plusieurs spectacles montés pour l'occasion, fait la première partie de Francis Lalanne pour le bien d'une association bénévole dans la salle du Palladium, le **Ten Sing Genève** aspire désormais à étoffer son répertoire de chansons francophones très récentes.

Grâce à la rigueur pleine d'énergie de son directeur de chant, **Jean-Marie Wicki** et à la motivation individuelle de **sa cinquantaine de chanteuses et**



chanteurs, le nouveau programme du groupe vocal va vous surprendre par sa modernité.

Des Enfoirés à Zazie, de Ben l'Oncle Soul à Zaz en passant par des chanteurs comme Les Cowboys Fringants, Aliose ou les Brigitte, c'est avec énormément de plaisir que le **Ten Sing Genève** a répondu à l'invitation de la commune de Thônex.

«Nous sommes fiers de participer à cette 2^e édition du festival LABEL GENEVOIS et c'est un moment de partage et d'amitié qui va assurément marquer notre année 2016. Nous nous réjouissons de répandre parmi vous notre enthousiasme et notre bonne humeur que l'on souhaite contagieuses».

Samedi 24 septembre
20h

Promethee - Colossus Fall

Concerts metal



Promethee

Fondé en début 2008 lorsque le groupe trouve son line-up définitif, **Promethee** a rapidement attiré l'attention de son entourage et joué bon nombre de concerts en Suisse et en France devant un public toujours grandissant. Avec la sortie d'un premier EP éponyme en Mars 2010, **Promethee** confirme son statut de groupe montant incontournable au sein de la scène metal européenne.

Après avoir défendu sa musique à travers toute l'Europe, jusqu'au Canada et à Cuba, à l'affiche de grands concerts et festivals, le groupe retourne en studio fin 2011 pour enregistrer son premier album qui verra le jour en octobre 2012. «Nothing Happens. Nobody Comes, Nobody Goes.» va définitivement faire passer **Promethee** au niveau supérieur. Avec des retours élogieux de la presse (Kerrang! Metal Hammer, Legacy Magazine) et du

public pour sa maîtrise technique et musicale, cet album fut une pièce notable des sorties européennes de 2012.

PROMETHEE a également développé son image en publiant plusieurs clips vidéos, vidéos live et autres images vues par des centaines de milliers de fans à travers le monde. Ayant en parallèle joué plus de 150 concerts dans une dizaine de pays, la visibilité du groupe n'a cessé de croître et a maintenu une haute inertie pour le groupe.

Le nouvel album de **Promethee** «Unrest» est sorti dans les bacs en septembre 2015.

Après ces années d'expérience, doté d'un public grandissant composé de dizaines de milliers de fans actifs, jouant le plus humainement possible, le groupe n'a jamais été aussi motivé pour jouer et travailler avec des artistes de tout horizon et apporter sa contribution au monde de la culture alternative.

Colossus Fall

Le groupe tel qu'il existe aujourd'hui a été formé en juillet 2011 à Genève par des membres ayant précédemment participé à d'autres formations de la scène métallique locale. **Colossus Fall** est issu de la réunion de David Moro (guitares – ex Forge) et Philippe Suarez (guitares – ancien membre d'Amok) en 2009.

Un certain nombre de musiciens a contribué au karma du groupe. Le line up actuel est complété par Albert Serrano – basse, Christophe Laureau – batterie et Mateo – chants.

Il n'est pas facile de définir le style de **Colossus Fall**. Le son riche tantôt brutal, tantôt sophistiqué, laisse marquer les influences d'un certain nombre de genres tout à fait différents. Cependant, **Colossus Fall** pourrait être une sorte de mélange de Mastodon, Keelhaul, Coalesce, Converge et Isis.

«La scène est notre priorité principale et nous essayons de nous produire partout où cela est possible !!!»



Dimanche 9 octobre
11 h et 15 h

BABAR «Le CONTE»

Spectacle enfants dès 4 ans

Théâtre, danse et musique en «live».

«C'est le soir, Babar est adulte, il s'est marié et est devenu père. Ses enfants lui réclament une histoire pour s'endormir. Babar qui n'en connaît aucune, leur raconte ses aventures et comment il est devenu le Roi des éléphants...»

«BABAR, le CONTE» est un spectacle musical pour petits et grands créé par **Nelly Bance**, cheffe d'orchestre et **Mariano Capona**, chorégraphe, sur la musique de **Francis Poulenc**. La partition musicale de Francis Poulenc est une porte d'entrée sur une œuvre majeure de la musique classique, et permet la découverte de presque tous les instruments d'un orchestre symphonique.

La partie théâtrale en fait un divertissement ludique et interactif, les danses «illustrent» en quelque sorte la partition musicale, **l'orchestre en «live»** provoque des émotions plus intenses



que celles ressenties lors de l'écoute d'un enregistrement.

La magie hypnotique du conte soulignée par la musique permet à tous de revisiter le monde de Babar, un monde de l'enfance fait de tendresse et de douceur, loin des monstres violents qui peuplent souvent les productions enfantines actuelles et, ainsi, d'intégrer une vision optimiste de la vie.

CHF 10.-
Enfants: CHF 5.-

Samedi 3 décembre
18h30

Chœur Arte Musica

Concert Classique



De l'ombre à la lumière

Au rythme d'un cœur qui bat et d'un chœur qui bouge, Arte Musica Thônex mobilise cette année ses 84 voix pour soutenir, faire connaître et encourager l'action menée par Marianne Sébastien et toute son équipe de « Voix Libres ». Cette ONG bien connue à Genève, œuvre à la restauration de la dignité des plus défavorisés.

Les petits ruisseaux faisant les grandes rivières, nous avons décidé de nous investir pour apporter de l'eau au moulin de cette équipe qui, sur l'impulsion d'un élan du cœur, a déjà contribué à sortir de la misère plus d'un million d'êtres complètement démunis.

Et pourquoi « Voix Libres » ? Parce que c'est en faisant chanter les gens de la rue que sa fondatrice a orienté toute son approche.

Et durant toute cette année, notre chœur aura le privilège de pouvoir bénéficier des talents de cette cantatrice pour nous faire évoluer dans notre pratique

de l'art choral qui nous tient tous tant à cœur.

Les Mélomanes se réjouiront d'un choix d'œuvres que nous chanterons en alternance avec des projections d'extraits de films retraçant les réalisations de « Voix Libres » en Bolivie.

Attendez-vous à un programme surprise qui restera fidèle à notre répertoire classique : extraits du Carmina Burana de Carl Orff, l'Hallelujah de Haendel ! Mais, surprise, surprise... nous ne révélerons ici rien de plus ! Venez écouter et, pourquoi pas... chanter... peut-être !

Dimanche 4 décembre
11h et 15h

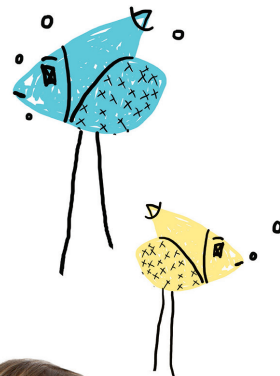
«Toujours là!»

Sandrine Comment
Spectacle enfants

Sandrine Comment
et **Marcelo Garcimartin**, composition
Marcelo Garcimartin, arrangement

Le spectacle «Toujours là», invite petits et grands à partager un moment où l'importance des liens qui unissent les familles à leurs enfants est mis en exergue.

Avec des chansons aux messages porteurs d'amour et d'espoir, Sandrine Comment et son acolyte Marcelo Garcimartin vous invitent à venir chanter et vivre un moment de partage avec vos enfants, petits-enfants, neveux ou nièces, les décideurs de demain.



CHF 10.-
Enfants: CHF 5.-



**SALLE
DES FÊTES**

Thonex
La culture avec vous!



Les moments forts du 2^e semestre 2015



Photos: Joseph Carlucci

2016

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS organisées sur la commune



• FÊTE DES ÉCOLES

Vendredi 1^{er} juillet dès 18h
Place de fêtes de la Mairie

• EXPOSITION DES ARTISTES ET ARTISANS CHÊNOIS

Du 3 au 13 novembre
Salle des fêtes de Thônex
Exposition destinée aux habitants
des Trois-Chêne.
*Bulletins d'inscriptions disponibles
dans les mairies des Trois-Chêne
début février.*

• FÊTE DE L'ESCALADE

Vendredi 9 décembre
Cortège aux flambeaux à 19h15
Salle des fêtes de Thônex, dès 19h,
Buvette et restauration



• FÊTE DU PRINTEMPS

Samedi 28 mai de 9h à 17h
Buvette & restauration - parvis salle des fêtes
Vide-grenier - Avenue Tronchet
Pour les habitants des Trois-Chêne
tout ménage distribué début avril.

• FÊTE DU BICENTENAIRE

Samedi 25 juin à 19h.
Soirée folklorique, animations et repas
Salle des fêtes de Thônex

• TOURNOI DE JASS

Vendredi 30 septembre
Inscriptions sur place dès 18h30
CHF 25.-/personne
Salle des fêtes de Thônex

• FÊTE DE LA BIÈRE ET DE LA CHOUCROUTE

Samedi 15 octobre dès 19h.
Salle des fêtes de Thônex - Entrée: CHF 10.-

• CONCERT DE NOËL

Mardi 6 décembre à 20h.
Eglise St-Pierre, Thônex

• THÔNOËL

Samedi 10 décembre de 9h30 à 14h30
Place Graveson





Attention ! réservations uniquement online :
www.thonex.ch/culture/agenda

Billetteries :

- Mairie de Thônex 022 869 39 00
- Optique Magnard, Thônex 022 349 32 71

